

A large photograph of a man, ROUGGE, performing on stage. He is seated at a piano, wearing a dark shirt and earplugs, with a microphone in front of him. A bright spotlight illuminates the scene from the top left, creating a dramatic atmosphere.

ROUGGE

piano & voix

*Une musique intérieure,
habitée, entre piano
atmosphérique, voix
aérienne et émotion brute.*

À PROPOS

L'artiste

*Un piano, une voix...
Une voix aérienne, envoûtante,
parfois libérée des mots
et des phrases. Une voix qui
touche l'émotion à l'état brut.*

ROUGGE est musicien, compositeur et interprète.

Sa musique avance dans un espace singulier : intime sans être fragile, minimaliste sans être sèche, sensible sans être démonstrative. Le piano installe des paysages, la voix devient matière, souffle, ligne mélodique sans paroles, parfois proche de la glossolalie.

Après plusieurs albums salués par la critique, ROUGGE a développé un parcours traversé par les collaborations : chorégraphes, danse, théâtre, cinéma, vidéo, projets patrimoniaux ou formes de scène. Il a notamment travaillé avec Vincent Munier, Benjamin Millepied, Cascadeur, Marie Awadis, Mirabelle Gilis, Alessandra Celletti...



Une recherche de l'écoute intérieure

ROUGGE qualifie sa musique d'Inside Music : une expression qu'il a choisie pour désigner une musique de l'écoute intérieure, du silence, du souffle et de l'émotion directe.

Cette recherche traverse ses concerts et ses projets spécifiques. Elle place au centre la relation entre l'interprète, le public et le lieu. La musique peut être reçue comme un récit, une traversée, une expérience sensorielle ou un moment suspendu.



« Sa musique semble porter en son sein quelque chose de sacré, comme une invitation à emprunter le sentier qui mène à l'extase. »

— RADIO FRANCE – à propos de Solo in C minor

Repères discographiques



Fragments

Premier album solo, salué pour son univers *"ambitieux, novateur et captivant"*.



Monochrome

Nouvelle étape de création personnelle, inscrite dans une esthétique épurée et atmosphérique.



CORDES

Travail avec un quintette de cordes, ouverture de l'intimisme piano-voix vers d'autres résonances.



Solo in C minor

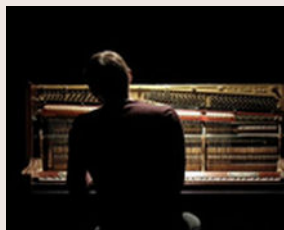
Enregistrement court d'un seul titre, pensé comme un récit minimaliste. Coup de cœur Radio France.



L'heure du soir

EP quatre titres, accompagné d'une studio session tournée au studio Midilive.

Plusieurs manières de rencontrer le public



Concert piano-voix

La forme la plus directe : ROUGGE seul au piano et à la voix, dans un rapport frontal ou intime avec le public. Un concert sensible, adaptable aux salles, théâtres, chapelles, musées ou lieux patrimoniaux.



Concerts situés

Des propositions pensées avec le lieu : lumière locale, présence architecturale ou contexte hors-les-murs. La musique garde sa forme essentielle tout en dialoguant avec l'espace.



Collaborations

ROUGGE poursuit des rencontres avec d'autres artistes et disciplines : duos, image, danse, photographie, cordes, formes orchestrales... Ces projets prolongent son univers sans remplacer la forme solo.



Formes immersives

Le concert au casque s'inscrit dans cette recherche : une manière tactile d'approfondir l'écoute, mais aussi une extension naturelle du travail de ROUGGE autour de l'intime et de la présence.

Concert immersif au casque

Le concert au casque constitue une forme possible parmi d'autres, particulièrement adaptée à certains lieux ou contextes où une écoute plus intime peut apporter une dimension supplémentaire.

Chaque spectateur reçoit un casque et entend en direct le piano et la voix avec une grande proximité sonore.

Le dispositif peut être proposé jusqu'à 100 spectateurs. Les casques et le système sont fournis ; cette configuration implique simplement un léger coût technique complémentaire lié à leur mise à disposition.



ÉCOUTER / VOIR



rougge.com/links



YouTube – ROUGGE



Instagram – @rougge.music

CONTACT

Rougge Production
31, rue de Malzéville – 54000 Nancy

contactrougge@gmail.com

+33 6 74 52 43 63

